

Programm

„Premierenfieber“ aus „Kiss me Kate“ Cole Porter/dt. Text: Günter Neumann	Alle	Aus „Die lustige Witwe“ von Franz Lehár/ Victor Leon, Leo Stein: Reminiszenz Nr.14a und Auftrittslied des Grafen Danilo „Da geh ich ins Maxim“	Esterlechner, Kühnl- Ciliberto, Maget, Weber, Schäfer Sebastian Maciejewski Marianna Herzinger und alle
„Schon ein Mädchen von 15 Jahren“ aus „Cosi fan tutte“ von W.A. Mozart/L. da Ponte	Katharina Esterlechner	„Es lebt eine Vilja“, Lied der Hanna Glawari	
Auszug aus dem Terzett Nr. 3 aus „Der Schauspieldirektor“ von Wolfgang Amadeus Mozart/Johann Gottlieb Stephanie d. J.	Marianna Herzinger, K. Esterlechner, Michaela Maget	„Sechzehn Jahre“ von A. S. Dargomyschski	Tatiana Schäfer
Aus „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart/L. da Ponte: „Ich weiß nicht, wo ich bin, was ich tue“ Briefduett „Endlich naht sich die Stunde“	Michaela Maget Esterlechner/Herzinger Katharina Esterlechner	„Ich kann ihn verstehn“ a.d. Musical „Chess“ M: Benny Anderson/T: Tim Rice, Björn Ulvaeus, Dt. T.: Michael Kunze	B. Fischer-Stracke, K. Esterlechner
Barcarole „Schöne Nacht, du Liebesnacht“ aus „Hoffmanns Erzählungen“ von Jacques Offenbach/Hermann Levi	Alle	„The girl from Ipanema“ von Antonio Carlos Jobim/Vinicius de Moraes, Norman Gimbel	S. Maciejewski
Aus „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck/Adelheid Wette: „Brüderchen, komm tanz mit mir“ „Der kleine Sandmann bin ich“ Abendsegen	Esterlechner/Maget Tatiana Schäfer Esterlechner/Maget	„Ich gehör nur mir“ aus dem Musical „Elisabeth“ von Sylvester Levay/Michael Kunze	Michaela Maget
Volkslied a. d. Steiermark „Der Summer is auss“ Satz und Textbearb.: Hans Richard Stracke	Heidi Haas/ Beatrice Fischer-Stracke	„Supercalifragilistichexpialigorisch“ aus dem Musical „Mary Poppins“ von Richard. M. Sherman/Robert B. Sherman, Dt. T.: Hans Bradtke	Saskia Weber, Seb. Maciejewski und alle
„Das Wandern ist des Müllers Lust“ Carl Friedrich Zöllner/Wilhelm Müller	Saskia Weber/ Sabine Kühnl-Ciliberto und alle	„In His Eyes“ aus dem Musical „Jekyll & Hyde“ Frank Wildhorn/Leslie Bricusse	K. Esterlechner, B. Fischer-Stracke
		„One Moment In Time“ Albert Hammond und John Bettis	Alle

PAUSE

Mitwirkende:

Katharina Esterlechner	studiert Musik und angewandte Bewegungswissenschaften
Michaela Maget	Mediengestalterin
Marianna Herzinger	Rechtsanwältin
Tatjana Schäfer	Projektassistentin
Saskia Weber	studiert Epidemiologie
Sabine Kühnl-Ciliberto	Musikerin/Flötistin
Heidi Haas	im Ruhestand
Monica Kirner	Bilanzbuchhalterin International
Sebastian Maciejewski	Private Equity Investor
Hildegard Sturm	Lehrerin i. R.
Beatrice Fischer-Stracke	Opernsängerin, Musicaldarstellerin Gesangspädagogin

Gib der Stimme Raum
mit Freude singen lernen

Einen Moment, bitte ...

Blicken Sie als Zuschauer durchs Vorhangloch.
Erleben Sie erste Bühnenerfahrungen von
Menschen mit Freude am Singen und Spielen

**Idee, Buch und Regie:
Beatrice Fischer-Stracke**

**Musikalische Einstudierung und am Flügel:
Hildegard Sturm**

Eine Aufführung des Gesangstudios
www.gesang-muenchen.com
unter Leitung von Beatrice Fischer-Stracke

TM Productions
BEATRICE FISCHER-STRACKE